



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova

I.P. Centrul de Excelență în Energetică și Electronică

Aprob

Mariana BARLADEAN

Directoare I.P. Centrul de Excelență în Energetică și
Electronică

15 septembrie 2025

Curriculum

pentru stagiul de practică de specialitate

P.07.O.005 Practica tehnologică

Specialitatea: 0211.1 Exploatarea sistemelor multimedia

Calificarea: 0211.1.1 Tehnician/tehniciană sisteme multimedia

Chișinău 2025

Curriculumul a fost elaborat în baza ordinului Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova, numărul 1229/2024, cu privire la aprobarea listei instituțiilor de învățământ desemnate responsabile pentru elaborarea planurilor de învățământ la programele de formare profesională postsecundară și postsecundar nonterțială.



Aprobat la:

Consiliul metodico-științific al I.P. Centrul de Excelență în Energetică și Electronică din _____ 2025, directoare Mariana BARLADEAN



Autori:

- 1) Gheorghii ZVEZDENCO, profesor discipline de specialitate, grad didactic I, director adjunct pentru instruire, I.P. Centrul de Excelență în Energetică și Electronică
- 2) Nadejda ENACHE, profesor discipline de specialitate, grad didactic superior, I.P. Centrul de Excelență în Energetică și Electronică

Recenzenți:

1. GAMA COMPUTER SRL, adresa: str. Meșterul Manole 12/2, mun. Chișinău, Director: Mincheivici Sergiu;
2. VIC-COM INFO SRL, adresa: str. Albișoara 68/3, mun. Chișinău, Director: Tabuci Victor.

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic:

<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins:

I. Preliminarii.....	4
II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională.....	5
III. Finalități de învățare specifice stagiului de practică	6
IV. Administrarea stagiului de practică	7
V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică	8
VI. Sugestii metodologice.....	9
VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică	10
VIII. Cerințe față de locurile de practică.....	11
IX. Resursele didactice recomandate elevilor	13

I. Preliminarii

Practica tehnologică reprezintă o componentă esențială a planului de învățământ pentru specialitatea 0211.1 – *Exploatarea sistemelor multimedia* și contribuie direct la formarea și consolidarea competențelor profesionale necesare pentru obținerea calificării *Tehnician/tehniciană sisteme multimedia*. Stagiul se înscrie în cadrul general al pregătirii practice prevăzute de programul de studii și se desfășoară conform Planului de învățământ și Standardului de pregătire profesională pentru domeniul Tehnici audiovizuale și producții media.

Curriculumul pentru stagiul de *practică tehnologică* urmărește realizarea finalităților educaționale stabilite prin standardul de calificare și reprezintă un reper normativ pentru organizarea procesului de formare profesională, orientat spre dobândirea competențelor specifice exploatarea sistemelor, echipamentelor și tehnologiilor multimedia.

Practica tehnologică se desfășoară la întreprinderi, studiouri media, redacții, agenții de producție și post producție, instituții sau companii din industria multimedia care utilizează tehnologii moderne de editare, procesare digitală, grafică, animație, sunet și video. În aceste medii profesionale, elevii au posibilitatea să aplice cunoștințele dobândite în cadrul disciplinelor fundamentale și de specialitate, precum: grafică digitală, procesarea imaginilor și sunetului, prelucrarea secvențelor video, editare asistată de calculator, animație și modelare 3D, tehnologii multimedia sau manevrarea echipamentelor audio-video.

Scopul major al stagiului de *practică tehnologică* este de a dezvolta capacitatea elevilor de a integra cunoștințele teoretice cu practica profesională, prin participarea la activități reale de producție multimedia, precum: achiziția, stocarea și sistematizarea materialelor media, montarea și editarea secvențelor video, integrarea sunetului, prelucrarea imaginilor, elaborarea materialelor promoționale sau realizarea conținutului digital pentru diferite platforme de comunicare. În cadrul activităților practice, elevii se familiarizează cu fluxurile tehnologice, etapele de realizare a conținutului multimedia, instrumentele software utilizate în industrie și regulile specifice de securitate și protecția muncii.

Prin participarea la *practica tehnologică*, elevii:

- își formează deprinderi profesionale aplicate în producția multimedia;
- se integrează în mediul real de muncă, colaborând cu specialiști din domeniu;
- învață să respecte procedurile tehnologice, standardele de calitate și normele de securitate;
- își dezvoltă autonomia profesională și capacitatea de organizare a activităților de lucru;
- se pregătesc pentru etapele finale ale formării profesionale și pentru integrarea în piața muncii.

Pentru desfășurarea procesului de instruire la *Practica tehnologică* sunt necesare cunoștințele dobândite la următoarele unități de curs:

F.10.O.092 – Procesarea digitală a textului și imaginii

F.05.O.093 – Standarde și echipamente multimedia

F.07.O.094 – Securitatea și sănătatea în muncă

S.07.O.099 – Animație și efecte vizuale

S.08.O.022 – Procesarea digitală a secvențelor audio-video

S.08.O.019 – Manevrarea echipamentelor audio-video

S.08.O.021 – Crearea produselor multimedia
S.06.O.020 – Grafica 3D
S.07.O.098 – Editare în limbaje web: HTML și CSS
P.02.O.001 – Practica N1
P.04.O.002 – Practica N2
P.04.O.003 – Practica N3
P.06.O.004 – Practica de exploatare

II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională

Stagiul de *practică tehnologică* reprezintă o etapă esențială în dezvoltarea profesională a viitorului *tehnician sisteme multimedia*, oferind elevilor oportunitatea de a aplica și integra cunoștințele teoretice dobândite în cadrul programului de studii într-un mediu real de producție multimedia. Prin contactul direct cu procesele, echipamentele și fluxurile de lucru specifice industriei audiovizuale, stagiul consolidează competențe esențiale pentru activitatea profesională și facilitează o tranziție mai sigură către piața muncii.

Practica tehnologică se desfășoară în cadrul instituțiilor media, studiourilor audio-video, companiilor de producție publicitară, post-producție, broadcast, grafică digitală, animație. Aceste contexte variate permit elevilor să experimenteze o gamă largă de activități specifice domeniului multimedia, cum ar fi:

- gestionarea materialelor multimedia (audio, video, grafică, animație) și organizarea acestora în vederea editării;
- captarea, digitizarea și prelucrarea materialelor audio-video cu ajutorul echipamentelor profesionale;
- utilizarea aplicațiilor software specializate de montaj, editare, grafică 2D/3D, animație și efecte vizuale;
- editarea și montarea secvențelor video, sincronizarea pistei audio și aplicarea corecțiilor de culoare, efectelor vizuale și tranzițiilor;
- realizarea și optimizarea elementelor grafice și vizuale pentru spoturi publicitare, proiecte multimedia și conținut digital;
- înregistrarea, editarea și procesarea sunetului, integrarea acestuia în proiectele multimedia și adaptarea la standardele audio profesionale;
- asistarea la procesul de producție și post-producție, în funcție de specificul companiei sau studioului;
- testarea, verificarea și ajustarea parametrilor de calitate ai materialelor multimedia înainte de livrare;
- documentarea etapelor procesului de lucru, întocmirea fișelor tehnice și prezentarea rezultatelor obținute.

Participarea la aceste activități dezvoltă abilitățile practice ale elevului, îi consolidează gândirea creativă și tehnică și îi oferă o înțelegere reală a modului în care sunt realizate produsele multimedia

în mediul profesional. Prin implicarea în proiecte reale, elevul dobândește încredere în utilizarea echipamentelor hardware, a aplicațiilor software și a tehnologiilor multimedia moderne.

Totodată, *practica tehnologică* contribuie la formarea unor competențe transversale importante, precum:

- organizarea eficientă a timpului și a resurselor;
- colaborarea în echipă și comunicarea profesională;
- respectarea termenelor de execuție și a standardelor de calitate;
- aplicarea și respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă.

Prin caracterul său aplicativ, stagiul de practică oferă elevilor o înțelegere adecvată a cerințelor industriei multimedia, facilitându-le adaptarea la realitățile profesionale, dezvoltarea unei discipline de lucru specifice și pregătirea pentru calificarea finală și integrarea pe piața muncii.

III. Finalități de învățare specifice stagiului de practică

În scopul dezvoltării competențelor profesionale descrise în Registrul Național al Calificărilor și al atingerii rezultatelor învățării stabilite pentru calificarea *Tehnician/tehniciană sisteme multimedia*, după efectuarea stagiului de *practică tehnologică*, elevii vor fi capabili:

- să respecte normele de securitate și sănătate în muncă, aplicând măsuri specifice domeniului multimedia, studioului audio-video, lucrului cu echipamente electrice și IT;
- să organizeze locul individual de muncă, menținând ordinea, ergonomia și utilizarea adecvată a echipamentelor;
- să planifice etapele sarcinilor individuale și de echipă, aplicând principiile economiei verzi, reducerea risipei de energie, reutilizarea materialelor digitale și gestionarea responsabilă a resurselor;
- să utilizeze limbajul tehnic specific domeniului multimedia, atât în comunicare profesională, cât și în documentarea activităților.
- să selecteze și să utilizeze echipamente specifice audio-video și multimedia, precum camere video, microfoane, sisteme de iluminare, recordere, plăci de captură, mixere, monitoare profesionale;
- să opereze și să configureze echipamente și sisteme multimedia, asigurând funcționarea corectă în cadrul fluxului de producție;
- să utilizeze software specializat de editare și creare multimedia (Adobe Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Illustrator, Audition, DaVinci Resolve, Cinema 4D, etc.), pentru:
 - montaj video;
 - prelucrare audio;
 - grafică 2D/3D;
 - animație și efecte vizuale;
 - compoziție digitală.
- să identifice și să remedieze defecțiuni tehnice, erori de proiect sau disfuncționalități ale echipamentelor audio-video, ale perifericelor sau ale sistemelor informatice utilizate în producția multimedia;
- să verifice și să optimizeze parametrii tehnici ai materialelor multimedia, precum expunere,

balans de alb, framerate, niveluri audio, compresie, rezoluție, sincronizare audio-video;

- să utilizeze software de diagnosticare și analiză a calității audio-video (vectoroscop, histogramă, waveform monitor, analizor spectru audio etc.);

- să aplice proceduri de întreținere preventivă pentru echipamentele multimedia, conform standardelor profesionale.

- să interpreteze documentația tehnică aferentă proiectelor multimedia (storyboard, scenariu tehnic, fișe de producție, specificații tehnice);

- să elaboreze produse multimedia conform cerințelor proiectului: materiale video, spoturi publicitare, animații, produse grafice, secvențe audio procesate;

- să selecteze formate, codec-uri și setări adecvate pentru export, în funcție de platforma de distribuție (broadcast, online, arhivare).

- să respecte normele privind protecția datelor și securitatea informațională, gestionând în mod responsabil arhivele multimedia și accesul la proiecte;

- să aplice măsuri de protecție cibernetică în manipularea fișierelor digitale și utilizarea platformelor de lucru colaborativ.

- să redacteze documentația tehnică, jurnalele de practică și rapoartele privind fluxul de producție, testările efectuate și rezultatele obținute;

- să prezinte rezultatele activităților într-un mod profesionist, utilizând terminologia și standardele domeniului multimedia.

IV. Administrarea stagiului de practică

Codul stagiului de practică	Denumirea stagiului de practică	Semestrul	Numărul de săptămâni	Numărul de ore	Perioada	Modalitatea de evaluare	Număr credite
P.07.O.005	Practica tehnologică	VII	5	150	septembrie-octombrie	Prezentare produs, raport	5

V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică

Activități/Sarcini de lucru	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Durata de realizare
A1. Instruirea introductivă privind normele SSM și PSI ale agentului economic; prezentarea fluxurilor tehnologice S1. Instruire SSM, PSI, politici interne. S2. Vizitarea secțiilor și prezentarea fluxurilor multimedia.	Fișă de instruire semnată	• Observare directă, • Verificare fișă instruire	6
A2. Familiarizare cu infrastructura tehnică S1. Recunoașterea și identificarea componentelor cheie: camere 4K/HD, switcher de producție, mixer audio digital, sistem de iluminat RGB, servere de media, sistem de comutare. S2 Studierea fluxului de semnal: de la captare (camere, microfoane) la difuzare/înregistrare. S3 Asamblarea și verificarea cablajului: HDMI, SDI, XLR, conexiuni de rețea.	• Fișă tehnică a echipamentelor • Diagramă schematică a fluxului de semnal	• Test practic de identificare a echipamentelor • Verificarea diagramei create	18
A3. Producție și post-producție video S1. Editare non-liniară: sincronizare multicam, tăiere, adăugare tranziții, corecție culoare. S2. Creare grafică: design titluri, lower-thirds, backdrops animat. S3. Integrare grafică în flux live: utilizare server grafic (CasparCG/Vizrt) și control prin switcher. S4. Editare audio: cleanup (zgomot), mixare, sincronizare dialog. S5. Export și codec: rendering pentru diferite platforme (TV, YouTube).	• Emisiune editată (5-7 minute) cu grafică integrată • Pachet grafic animat (titlu, lower-third, fundal) • Proiect Adobe Premiere Pro organizat	• Calitatea emisiunii editate • Respectarea standardelor de post-producție	36
A4. Animație și efecte vizuale S1. Creare de animații 2D/3D pentru promo-uri. S2. Compositing video: chroma key (green screen) integrare cu fundal virtual. S3. Design motion graphics pentru elemente recurente ale brandului. S4. Export animații în formate compatibile cu fluxul live (MOV, PNG sequence).	• Animație promo (15-20 sec) • Scenă cu green screen integrată • Biblioteca de elemente grafice animate	• Evaluare creativă și tehnică a animațiilor • Funcționalitate în cadrul unei emisiuni	30

A5. Producție live și gestionarea situațiilor de criză <i>S1. Asistență în control room în timpul emisiunii live.</i> <i>S2. Operare switcher (comutare între camere, inserție grafică, tranziții).</i> <i>S3. Monitorizare continuă a calității semnalului audio-video.</i> <i>S4. Gestionarea situațiilor neprevăzute: pierdere semnal, defecte hardware, probleme de conexiune.</i> <i>S5. Asigurarea backup-urilor (înregistrare paralelă, surse de rezervă).</i>	• Fișă de intervenții în timp real • Raport de incidente și soluții aplicate • Recording emisiune live	• Performanță în condiții de live • Reacție la situații neprevăzute	30
A6. Proiect final și raportare <i>S1. Realizarea unui proiect complex: planificare, filmare, editare, publicare.</i> <i>S2. Întocmirea raportului de practică cu evidențierea competențelor dobândite.</i> <i>S3. Organizarea materialelor într-un portofoliu electronic.</i> <i>S4. Prezentarea proiectului.</i>	• Proiect video final • Raport de practică detaliat • Portofoliu online (Google Sites/YouTube)	• Prezentare produs • Susținere și evaluare raport • Evaluare portofoliu	30

VI. Sugestii metodologice

Stagiul de *practică tehnologică* pentru specialitatea *Exploatarea sistemelor multimedia* se desfășoară în cadrul agenților economici/companiilor partenere, în departamentele de producție multimedia, post-producție, grafică, animație, publicitate, audio-video sau broadcast. Toate aceste entități sunt selectate în funcție de corespunderea lor cu cerințele Standardului de calificare pentru *Tehnician/Tehniciană sisteme multimedia* și cu infrastructura necesară pentru învățarea prin practică.

Scopul activităților metodologice în cadrul stagiului este de a asigura o învățare aplicată în condiții reale de muncă, bazată pe integrarea cunoștințelor teoretice cu sarcini autentice de producție multimedia, realizate sub îndrumarea specialiștilor din industrie.

Pentru a susține dezvoltarea profesională și integrarea elevilor în mediul real de lucru, se recomandă alternarea activităților individuale și colective:

Activități individuale

- documentare și analiză de materiale multimedia reale din proiectele companiei;
- executarea de sarcini tehnice în software de specialitate (editare video, grafică 2D/3D, procesare audio, animație etc.);
- verificarea și ajustarea parametrilor materialelor audio-video;
- testarea echipamentelor audio-video sub supravegherea tehnicianului mentor;

- analiza fluxului de producție și redactarea fișelor de lucru.

Activități colective

- participarea la ședințe de proiect, briefing-uri și brainstorming;
- implicarea în echipe de producție multimedia;
- colaborarea la realizarea materialelor publicitare, corporative, educaționale sau promoționale;
- asistarea specialiștilor în etapele de filmare, înregistrare audio, montaj sau animație;
- prezentarea rezultatelor proprii și primirea de feedback din partea mentorilor.

Pentru a stimula participarea activă și dezvoltarea competențelor profesionale, se recomandă:

- learning by doing – exersarea sarcinilor reale din fluxul de producție multimedia al agentului economic;

- project-based learning, prin integrarea elevilor în proiecte în derulare;
- observarea directă a activităților profesionale (filmări, editări, mixaj audio, randări, animare, design grafic);

- simularea unor situații de lucru specifice industriei: revizuire, corecții, întârzieri, probleme tehnice.

Elevii trebuie ghidați de specialiști cu experiență din companie (tehnicieni multimedia, editori video, animatori, designeri, ingineri de sunet etc.).

În mediul de practică profesională se recomandă utilizarea:

- demonstrațiilor practice pentru configurarea echipamentelor multimedia și setarea scenelor;
- studiului de caz, prin analiza proiectelor profesionale ale companiei;
- lucrului direct în software-ul profesional utilizat de companie;
- aplicării procedurilor de mentenanță și optimizare tehnică a echipamentelor multimedia.

Pentru a atinge rezultatele învățării, se propune:

- completarea agendei stagiului de practică a activităților desfășurate în companie;
- analizarea proceselor de pre producție, filmare, editare, post-producție audio-video;
- documentarea tehnologiilor utilizate de companie;
- participarea la realizarea unor mini-proiecte multimedia integrate în activitatea firmei;
- observarea standardelor adoptate de companie (naming, arhivare, workflow, exporturi etc.);
- consultări periodice cu mentorii privind progresul și calitatea lucrărilor.

Timpul recomandat pentru executarea lucrărilor va fi stabilit în funcție de complexitatea sarcinii, nivelul de competență vizat și tipul de produs multimedia realizat (grafică, video, animație, sunet, web etc.).

Prin aplicarea acestor sugestii metodologice, stagiul de practică contribuie la formarea unor competențe profesionale reale, aplicabile în industrie, pregătind elevul pentru integrarea în mediul de producție multimedia și pentru susținerea probelor de absolvire.

VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică

Evaluarea abilităților practice în cadrul stagiilor de practică este esențială pentru a măsura performanța și pentru a oferi feedback, util pentru dezvoltarea competențelor profesionale. Printre

metodele de evaluare recomandate se enumeră:

- **Observarea directă:** Instructorii din întreprinderi pot observa elevii direct în timpul efectuării sarcinilor practice. Această observare poate include aspecte atât tehnice, cât și comportamentale, precum abilitățile de comunicare și de gestionare a timpului.

- **Evaluarea performanței în echipă:** Dacă activitățile practice implică lucrul în echipă, evaluarea performanței în echipă poate include comunicarea eficientă, colaborarea și distribuirea echitabilă a sarcinilor.

- **Evaluarea eticii profesionale:** Evaluarea respectării normelor etice și profesionale în timpul desfășurării activităților practice, inclusiv securitatea la locul de muncă și respectarea standardelor industriei.

În calitate de produse, se recomandă de evaluat:

1. agenda stagiului de practică,
2. raportul stagiului de practică.

Produsele vor fi evaluate în baza următoarelor criterii:

Agenda stagiului de practică:

- completarea zilnică a agendei;
- relevanța și corectitudinea informației;
- calitatea exprimării;
- corectitudinea și modul de prezentare.

Raportul stagiului de practică:

- redactat conform cerințelor standardelor în vigoare privind documentele ce conțin text pe coli în formatul A4 pe o singură pagină, cu chenar și indicator;

- volumul raportului: 10-15 pagini;
- câmpul paginilor raportului: în stânga – 25 mm, sus – 15 mm, în dreapta – 10 mm, jos – 25 mm;
- numerotarea paginilor: în partea de jos, în chenarul respectiv;
- prezența semnelor diacritice în redactarea raportului;
- fontul 14, la 1,5 intervale;
- textul care explică fotografia, desenul sau figura este amplasat sub aceasta, cu numerotarea pe compartimente;

- utilizarea literelor majuscule la scrierea titlurilor, evidențierea anumitor cuvinte cu bold;
- utilizarea abrevierilor combinațiilor de cuvinte, ale cuvintelor compuse, ale cuvintelor frecvent folosite doar în conformitate cu regulile lingvistice și cu condiția că ele nu vor îngreuna citirea textului.

Elevul va prezenta succint rezultatele atinse pe parcursul stagiului de practică și va evidenția esențialul din activitatea practică (utilitatea practicii, abilitățile și competențele formate).

VIII. Cerințe față de locurile de practică

Stagiul *Practica tehnologică* pentru specialitatea 0211.1 *Exploatarea sistemelor multimedia* se va desfășura în întreprinderi, studiouri, agenții și organizații de profil din domeniul tehnologiilor multimedia, audiovizuale și producțiilor media, dotate cu echipamente moderne și infrastructură

adecvată procesului de instruire practică.

Instituția de învățământ încheie, în prealabil, contracte de colaborare și parteneriate educaționale de scurtă și lungă durată cu acești agenți economici, pentru asigurarea unui mediu profesional real, relevant și sigur pentru formarea competențelor elevilor.

Locul de desfășurare a stagiului trebuie să asigure:

- condiții reale de activitate profesională în domeniul multimedia;
- accesul elevilor la echipamente, instrumente și software profesionale;
- prezența unui tutor din partea întreprinderii (specialist în domeniu) și a unui profesor coordonator din partea instituției;
- respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă (SSM), a regulilor de protecție a datelor și a standardelor etice în activitățile multimedia;
- posibilitatea de implicare directă a elevilor în activități de producție, postproducție, editare și design multimedia;
- spații adecvate pentru activități de creație, testare și prezentare a produselor multimedia.

Locurile de practică trebuie să fie dotate cu documentație, materiale, echipamente și resurse digitale, necesare desfășurării activităților practice, după cum urmează:

Documentație tehnică și resurse profesionale

- manuale de utilizare și ghiduri pentru echipamente multimedia;
- fișe tehnice, norme interne de lucru, specificații software și hardware;
- standarde de lucru pentru producția multimedia (formate video, audio, rezoluții, compresii etc.);
- documente privind protecția datelor, drepturile de autor și normele etice;
- fișe individuale de instructaj SSM și PSI;
- materiale de instruire digitală și cataloage de echipamente profesionale.

Echipamente hardware și accesorii

- stații grafice performante cu monitoare calibrate pentru editare foto-video și grafică 3D;
- tablete grafice, monitoare profesionale, camere foto-video DSLR/mirrorless, trepiede, stabilizatoare și accesorii de filmare;
- echipamente audio profesionale: microfoane, mixere, plăci de sunet, monitoare de studio, căști;
- echipamente de iluminare (softbox-uri, LED panels, reflectoare, controllere de lumină);
- dispozitive de captură și streaming (capturatoare HDMI, plăci video, interfețe externe);
- sisteme de stocare și backup (HDD, SSD, NAS, servere locale, soluții cloud);
- UPS-uri și echipamente de alimentare stabilizată;
- stații și instrumente pentru întreținere tehnică (kituri de curățare optică, spray-uri antistatice, lavete, pensule, soluții speciale);
- echipamente de protecție personală și instalații antiincendiare (echipament ESD, stingătoare, senzori de fum).

Software profesional și resurse digitale

Locul de practică trebuie să ofere acces la pachete software moderne, utilizate în industrie.

Cerințe suplimentare pentru siguranță și mediu

- respectarea normelor de protecție împotriva riscurilor electrice, ergonomice și optice;
- asigurarea condițiilor de lucru în spații bine iluminate, ventilate și protejate fonic;
- aplicarea principiilor economiei verzi: utilizarea rațională a energiei, reciclarea materialelor, reducerea consumului de hârtie prin documentație digitală;
- existența echipamentelor de protecție și a planurilor de evacuare în caz de urgență.

Prin respectarea acestor cerințe, locurile de practică asigură un mediu profesional sigur, modern și formativ, care contribuie la dezvoltarea competențelor tehnice, creative și organizatorice ale viitorului tehnician sisteme multimedia, facilitând tranziția acestuia către activitatea profesională și către susținerea probelor de absolvire.

IX. Resursele didactice recomandate elevilor

Pentru desfășurarea eficientă a activităților din cadrul stagiului *Practica ce anticipează probele de absolvire*, elevii vor utiliza resurse didactice, tehnice și digitale actuale, menite să sprijine aplicarea cunoștințelor teoretice și dezvoltarea competențelor profesionale specifice domeniului tehnologiilor multimedia și producțiilor audiovizuale.

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată / accesată / procurată resursa
1	Mircea Enăchescu, Mihaela Manolea – Conceperea produselor multimedia, vol. I–II, București, 2009	Biblioteca instituției / Editura Universitară București
2	Ion Smeureanu, Georgeta Drulă – Multimedia. Tehnologii și aplicații, Editura ASE, București	Biblioteca digitală ASE / Librării universitare
3	Cosmin Păcurar – Animație digitală și efecte vizuale, Editura Universitară, București	Biblioteca instituției / Librărie didactică
4	Dan Panaitescu – Tehnici audiovizuale și comunicare media, Editura Polirom, Iași	Librărie / Biblioteca digitală Polirom
5	Manualul Cinema 4D – Ghid de începere și practică profesională, Maxon Training Team	https://training.maxon.net
6	Adobe Creative Cloud – suite profesională pentru editare foto, video, grafică și sunet (Photoshop, Premiere Pro, After Effects, Audition)	https://www.adobe.com/creativecloud
7	DaVinci Resolve – software complet pentru montaj, etalonare și efecte vizuale	https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve
8	Maxon Cinema 4D / Blender – aplicații profesionale pentru grafică și animație 3D	https://www.maxon.net/ https://www.blender.org
9	Adobe Education Exchange / LinkedIn Learning / Coursera – platforme educaționale pentru formare multimedia	https://edex.adobe.com , https://www.linkedin.com/learning , https://www.coursera.org

10	Pixabay / Pexels / Mixkit / FreeSound – biblioteci multimedia gratuite pentru proiecte educaționale (imagini, video, audio)	https://pixabay.com , https://www.pexels.com , https://mixkit.co , https://freesound.org
----	---	--